

L'approche collaborative et le Jig Saw 2

Octobre 2011, legoutdufrancais.org

Pour nos fins, le Jigsaw

- * Il confère un rôle important à chaque membre d'un groupe;
- * Il invite à l'écoute, à l'engagement, à l'interaction, au partage;
- * Chacun joue un rôle essentiel pour accomplir la tâche demandée – interdépendance

L'enseignant, pendant ce temps

Portera différents chapeaux :

- * facilitateur
- * motivateur
- * modérateur

Étude de cas : M'accrocher – Loco Locass, le vidéoclip

Ce rap de Loco Locas, qui aborde le suicide chez les jeunes québécois, est propice à l'observation d'une culture spécifique, fait de société québécois, et à l'évaluation de sa portée dans d'autres cultures.

Niveau : intermédiaire – Groupe divisé en trois équipes

Équipement

* Deux salles de classe – dont une nécessairement équipée multimédia et munie de connexion Internet

Matériel

* Vidéoclip Loco Locass – équipement multimedia

* Copies des définitions des verbes accrocher et s'accrocher

* Copies d'un article de Presse qui **traite** le suicide au Québec

Déroulement

Étape 1 – La découverte

- * Une équipe visionne la videoclip
- * Deux autres équipes ont à décoder les paroles ou à s'appropriier les différentes acceptions des verbes « accrocher » et « s'accrocher ». 15 min.

Étape 2 – La période de mise en commun

Le vidéoclip est rediffusé, cette fois, sans son, en image de fond, permettant ainsi aux apprenants d'établir des liens entre le sens dégagé par les paroles et le visuel,

- * le groupe-classe est redivisé en équipes, chacune formée de membres dont les tâches étaient différentes;

pendant

- * ils discutent de leur interprétation du sujet dans une perspective socioculturelle québécoise;
- * ils échangent sur la perception du suicide en fonction de l'origine culturelle représentée par les étudiants en présence.