

Caractéristiques des coordonnants

.....

On appelle *coordonnant* tout mot ou groupe de mots dont la fonction syntaxique¹ est de coordonner² des unités syntaxiques telles que des phrases, des groupes de mots ou des mots de même fonction syntaxique, appartenant à la même classe de mots.

P1 P2
[Cet élève ne s'est pas présenté au concours], car [il est malade].

GN1 GN2
Ma fille a acheté [un chandail rouge] et [une jupe blanche].

GPrép1 GPrép 2
Cet adolescent essaie [de s'amuser] et [de se divertir en même temps].

Les coordonnants peuvent avoir une forme simple (*mais, ou, et, donc, or, ni, car, etc.*).

GPrép 1 GPrép 2
Nous passerons les vacances [à la plage] ou [à la campagne].

Les coordonnants peuvent avoir aussi une forme complexe ; ce sont parfois des adverbes qui établissent un lien d'égalité entre deux unités syntaxiques (*d'une part... d'autre part, ni... ni, soit... soit, c'est pourquoi, par conséquent, etc.*).

P1 P2
Ce père est très occupé, **soit** [il travaille], **soit** [il prend soin de ses enfants].

P1 P2
[Cet employé est très malade], **c'est pourquoi** [il ne s'est pas présenté à l'usine].

Les coordonnants sont invariables.

1. Rôle (fonction) du mot dans la phrase.
2. Réunir, lier.

Exercices

EXERCICE 1

.....



Indiquez si le coordonnant relie des groupes de mots ou des phrases syntaxiques et dites s'il est simple ou complexe.

Exemple

Le voyageur doit savoir que médecins et chirurgiens sont partout présents. (G. Duhamel)

Réponse

et : coordonnant simple ; relie deux noms : *médecins* et *chirurgiens*

.....

a) Je saignais, car l'aubépine me piquait le dos. (H. Bosco)

b) Je saisis la vipère par le cou, et je la serrai, voilà tout. (Adapté de Hervé Bazin)

c) Ce paresseux de Jean de Milan, [...] pour arrêter les Trois Rois, leur jeta son bâton. C'est pourquoi les Trois Rois s'appellent aussi le Bâton de Jean de Milan. (Adapté d'Alphonse Daudet)

d) Il semblait sûr de gagner la partie ; en effet, il avait les quatre as en main. (J. Dubois et G. Juannon)

e) On nous laissait une grande liberté, mais il était expressément défendu de monter dans les arbres. (Chateaubriand)

f) Je viens de remarquer, soudain, les veines saillantes et les rides sur les mains si blanches de mon père. (Colette)

EXERCICE 2

.....

► Choisissez le coordonnant qui convient dans la liste suivante : *alors, et, mais, ni, ou, puis, tantôt.*

.....

- a) Allez-vous-en d'ici, _____ je vous chasse tous. (V. Hugo)
- b) Chaque jour est neuf _____ chaque jour je renais. (Paul Auster)
- c) Outre les sept pensionnaires internes, madame Vauquer avait, bon an, mal an, huit étudiants en Droit _____ en Médecine, _____ deux _____ trois habitués qui demeuraient dans le quartier. (H. Balzac)
- d) Il la rattrapa, les dents serrées, _____ , comme elle se débattait, il fut grossier. (É. Zola)
- e) On n'entendait plus au village _____ chants, _____ cris joyeux, _____ piailllements d'oiseaux. (L. Reymont)
- f) Il faisait encore frais, _____ on devinait le beau temps derrière les fenêtres aux vitres bleuâtres. (Boris Vian)
- g) Pendant un court instant, Victoire crut voir une femme descendre les marches du perron _____ s'avancer vers Marcel. _____ l'apparition s'effaça. (Michel Tremblay)
- h) Les assauts se succédèrent. L'horreur alla grandissant. _____ éclata, dans cette rue, une lutte digne d'une muraille de Troie. (Adapté de V. Hugo)
- i) D'involontaires soupirs venaient expirer sur ses lèvres ; _____ Amélie soutenait, sans se fatiguer, une longue course ; _____ elle se traînait à peine. (Adapté de Chateaubriand)

Corrigé

EXERCICE 1

- a) *car* : coordonnant simple, relie deux phrases syntaxiques : *Je saignais et l'aubépine me piquait le dos.*
- b) *et* : coordonnant simple, relie deux phrases syntaxiques : *Je saisis la vipère par le cou et je la serrai, voilà tout.*
- c) *c'est pourquoi* : coordonnant complexe, relie deux phrases syntaxiques : *Ce paresseux de Jean de Milan, [...] pour arrêter les Trois Rois, leur jeta son bâton et les Trois Rois s'appellent aussi le Bâton de Jean de Milan.*
- d) *en effet* : coordonnant complexe, relie deux phrases syntaxiques : *Il semblait sûr de gagner la partie et il avait les quatre as en main.*
- e) *mais* : coordonnant simple, relie deux phrases syntaxiques : *On nous laissait une grande liberté et il était expressément défendu de monter dans les arbres.*
- f) *et* : coordonnant simple relie deux groupes nominaux : *les veines saillantes et les rides.*

EXERCICE 2

- a) ou
- b) et
- c) ou, et, ou
- d) puis (et)
- e) ni, ni, ni
- f) mais
- g) et, Puis
- h) Alors
- i) tantôt, tantôt