

CE QUE LE CONGRÈS VOUS OFFRE

Le congrès vous propose :

- une conférence thématique;
- une conférence de clôture;
- une soixantaine d'ateliers et de communications regroupés sous les sous-thèmes suivants:
 - Regards sur l'apprentissage
 - Regards sur l'évaluation
 - Regards sur la diversité
 - Regards sur la différenciation
- un salon des exposants
- un vin d'honneur.

À QUI S'ADRESSE LE CONGRÈS?

Aux enseignants et enseignantes... du secteur anglophone (régulier, intensif, immersion) et du secteur francophone (accueil, francisation) préscolaire, primaire, secondaire, collégial, universitaire, adulte

Aux conseillers et conseillères pédagogiques

Aux didacticiens et didacticiennes

Aux administrateurs et administratrices

OÙ SE TIENT LE CONGRÈS?

Université du Québec à Montréal

Pavillon J.-A.-De Sève

Métro Berri-UQAM

320, rue Sainte-Catherine Est

Montréal (Québec) H2X 1L7

Stationnement intérieur : angle Saint-Denis et Christin, au sud de Sainte-Catherine

Pour aller chercher des subventions ou une vitrine dans leurs produits/services ?

Avec une carte de visite, certainement - quelles seraient nos phrases-clés à prononcer ?
Devrions-nous rédiger une lettre que nous leur remettrions en main propre avec notre carte ?

- Centre collégial de développement de matériel didactique (CCDMD)
- Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques (CFORP)
- Chenelière Éducation
- Clé-International et Dictionnaires Robert-Collins
- Collège universitaire Saint-Boniface
- Distribution HMM
- Druide informatique
- Éditions " À Reproduire "
- Éditions Marie France
- ETS Canada
- Génie publication
- Groupe Modulo
- Guérin Éditeur
- GF Développement inc
- Les Éditions CEC
- Librairie Michel Fortin



le jeudi 28 avril 2011 de 9:30 heures à 10:45 heures

Titre:	J08-Le goût du français.org : un blogue-magazine florissant
Résumé:	Média, dont la mission est de susciter la curiosité et l'intérêt, des enseignants et des apprenants, pour le français comme «langue-culture, vivant et résolument actuel. Une source de documents authentiques, visuels et sonores, d'intérêts généraux et de société, propices à développer des expériences, dirigées ou en autonomie, en classe et à distance. Présentation de sa démarche et de son contenu.
Sous-thèmes:	Pluralité culturelle
Animation:	Chantal Giroux (Université McGill et Université de Montréal) Marion Vergues (Université McGill)
Clientèle cible:	<p>Niveau</p> <p>Préscolaire <input type="checkbox"/> Primaire <input type="checkbox"/> Secondaire <input type="checkbox"/> Collégial <input checked="" type="checkbox"/> Universitaire <input checked="" type="checkbox"/> Adultes <input checked="" type="checkbox"/> Tous <input type="checkbox"/></p> <p>Secteur anglophone</p> <p>Régulier <input type="checkbox"/> Intensif <input type="checkbox"/> Immersion <input type="checkbox"/></p> <p>Secteur francophone</p> <p>Accueil <input type="checkbox"/> Francisation <input checked="" type="checkbox"/></p>

le vendredi 29 avril 2011 de 13h15 à 16h

Titre:	V19-Comment interagir en salle de classe quand la réalité interculturelle nous occupe?
Résumé:	Dans cet atelier, des outils seront présentés pour assurer un traitement interculturel de documents authentiques. Quelques techniques seront proposées pour promouvoir un dialogue ouvert en salle de classe. Les participants développeront une séquence pédagogique afin d'aider les apprenants à mieux (re)connaître la «langue-culture» et à se l'approprier pour devenir des locuteurs interculturels.
Sous-thèmes:	Pluralité culturelle
Animation:	Marion Vergues (Université McGill) Chantal Giroux (Université McGill et Université de Montréal)
Clientèle cible:	<p>Niveau</p> <p>Préscolaire <input type="checkbox"/> Primaire <input type="checkbox"/> Secondaire <input type="checkbox"/> Collégial <input checked="" type="checkbox"/> Universitaire <input checked="" type="checkbox"/> Adultes <input checked="" type="checkbox"/> Tous <input type="checkbox"/></p> <p>Secteur anglophone</p> <p>Régulier <input type="checkbox"/> Intensif <input type="checkbox"/> Immersion <input type="checkbox"/></p> <p>Secteur francophone</p> <p>Accueil <input checked="" type="checkbox"/> Francisation <input checked="" type="checkbox"/></p>